



COWBOY CHARLESTON

Alias : Charleston Tap – Charleston cha-cha – charleston cowboy

Chorégraphe : Jeanette HALL & Tonya MILLER avril 1995

Line dance : 16 temps – 4 murs

Musique : Littel Bitty pretty one – Bily GIMAN BPM 88 / 176

Delores – The Mavericks BPM 90

Too Many Pockets – Darryl Worley BPM 102

Callin'baton rouge – Garth Brooks BPM 110

Sold – John M ICHAEEL Montgomery bpm 120

Yippy TI YI – RONNIE Mc Dowell BPM 128

TWO CHARLESTON STEPS – CHARLESTON STYLE

- 1 – 2 TOUCH PD devant – 1 pas PD en reculant**
- 3 – 4 TOUCH PG derrière – 1 pas PG devant**
- 5 – 6 TOUCH PD devant – 1 pas PD en reculant**
- 7 – 8 TOUCH PG derrière – 1 pas PG devant**

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP RIGHT TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1 - 2 TOUCH pointe PD côté D – TOUCH pointe PD côté D**
- 1&2 Touch pointe PD côté D – petit HITCH genou D – TOUCH pointe PD côté D**
- 3 & 4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – 1 pas PG côté G – CROSS PD devant PG**
- 5 – 6 TOUCH pointe PG côté G – TOUCH pointe PG côté G**
- 5&6 TOUCH pointe PG côté G – petit HICH genou G – TOUCH pointe PG côté G**
- 7 & SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D... 1 pas PD côté D...**
- 8 1 pas PG devant**