

BETTER LATE THAN NEVER

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Quentin Deshayes (Août 2021)
Musique : Better late than never – The Abrams (CD : Reminder 2019)
Niveau : Novice
Description : Ligne, 2 murs, 32 comptes, 4 restarts, 3 tags
Démarrer la danse après 24 comptes
(16 comptes après les premiers comptes de batterie)



1-8 WALK X3, KICK L, STEP DIAG BACK L, TOUCH, STEP ¼ TURN R, TOUCH

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3-4 Marche PD devant, kick PG devant
- 5-6 Reculer PG en diag. arrière G, touch plante PD à côté de PG (PdC sur PG)
- 7-8 ¼ à D en posant PD à D, touch plante PG à côté de PD (PdC sur PD)

9-16 TRIPLE STEP L, ROCK BACK R, ¼ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT

- 1&2 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)
- 3-4 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG
- 5-6 Pivoter ¼ tour à G en posant la plante PD derrière, abaisser le talon au sol
- 7-8 Pivoter ½ tour à G en posant la plante du PG devant, abaisser le talon au sol

17-24 ROCK STEP R FWD, STEP R BACK, STEPL TOGETHER, TOE STRUT R FWD, TOE STRUT L FWD

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3-4 Reculer PD, rassembler PG côté PD avec PdC
- 5-6 Poser la plante PD devant, abaisser le talon au sol
- 7-8 Poser la plante PG devant, abaisser le talon au sol

25-32 V STEP, STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonal avant G
- 3-4 Ramener PD au centre, ramener PG au centre
- 5-6 Poser PD à D, touch plante PG côté PD
- 7-8 Poser PG à G, touch plante PD côté PG

TAG : Refaire les 8 derniers comptes

- 1^{er} mur : 32 comptes
- 2^{ème} mur : 32 comptes
- 3^{ème} mur : 16 comptes (RESTART)
- 4^{ème} mur : 32 comptes + TAG
- 5^{ème} mur : 24 comptes (RESTART)
- 6^{ème} mur : 32 comptes
- 7^{ème} mur : 32 comptes
- 8^{ème} mur : 32 comptes + TAG
- 9^{ème} mur : 32 comptes
- 10^{ème} mur : 16 comptes (RESTART)
- 11^{ème} mur : 20 comptes (RESTART)
- 12^{ème} mur : 32 comptes
- 13^{ème} mur : 32 comptes + TAG
- 14^{ème} mur : 32 comptes

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺