



# GOOD BEER

**Musique :** Good Beer by Seaforth, Jordan Davis (2022)

**Chorégraphes :** Les French Cowgirls (Séverine Fillion, Texasval et Chrystel Durand)

**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

**Niveau :** intermédiaire

**Intro :** 16 temps

*Chorégraphie spécialement écrite pour les 10 ans (+1) de Country Road 108 de Thorigné (79) le 5 mars 2022*

## 1-8 WALK R AND L FORWARD, R HEEL BALL STEP, R STEP FORWARD, SPIRAL TURN TO THE L, L MAMBO STEP

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4 Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, PG devant

5-6 PD devant, dérouler un tour complet vers la G en laissant la pointe du PG trainer au sol et finir pointe PG croisée devant PD (appui sur PD)

7&8 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière

## 9-16 SWEEP BACK R & L, SAILOR ¼ TURN R, 1/8 TURN R : STEP FORWARD & CROSS BACK, 1/8 TURN L : RECOVER & R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, ½ TURN R

1-2 Rond de la jambe D d'avant en arrière et poser PD derrière, rond de la jambe G d'avant en arrière et poser PG derrière

3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté PD, PD devant 3.00

&5 1/8 tour à D : PG devant, croiser (« locker ») PD derrière PG 4.30

&6 (se replacer face à 3.00) poser PG légèrement devant, PD devant 3.00

7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 9.00

*Restart ici.....en faisant un Touch PD après le 1/2 tour (rester en appui sur PG)*

## 17-24 FULL TURN R, VAUDEVILLE, TOGETHER, KICK OUT OUT, TOGETHER, CROSS, UNWIND 1/2 TURN WITH SWEEP

1-2 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant 9.00

3&4& Coiser PG devant PD, PD légèrement en arrière, poser talon G en diagonale avant G, ramener PG près du PD

5&6 Kick PD devant, PD à D, PG à G

&7 Ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD

8 Dérouler ½ tour à D et finir avec un rond de jambe D d'avant en arrière 3.00

## 25-32 SAILOR STEP, MAMBO CROSS L & R, TOE HEEL STEP

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, ramener PG à côté PD

5&6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, ramener PD à côté du PG

7&8 Toucher la pointe du PG à côté du PD (avec genou G à l'intérieur), touche le talon G devant, poser PG devant

**RESTART :** au 3ème mur (à 3:00), danser les 16 premiers temps et reprendre la danse au début

**AMUSEZ VOUS !!!**

