

LIFE IS BETTER

Musique: Recording Grinning by Drake White

Choregraphe: Marie Claude Gil (Fr) mcgil@free.fr <https://dancewithme-country.fr/>

Niveau: Novice

Intro 32 Comptes – 2 Mur - 56 comptes - 1 restart : mur 3 après 40 Comptes- 1 Tag

1-8 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2 Poser pointe PD à PD – Abaisser talon

3-4 Croiser PG devant PD avec pointe PG _ Abaisser talon PG

5-6 Rock Step PD à D – Reprendre appui su PG

7-8 PD croisé devant PG – Pause

9-16 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2 Poser pointe PG à PG – Abaisser talon

3-4 Croiser PD devant PG avec pointe PD _ Abaisser talon PD

5-6 Rock Step PG à G – Reprendre appui su PD

7-8 PG croisé devant PD – Pause

17-24 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMP RIGHT AND LEFT

1-4 Rock PD devant – retour sur PG – Rock PD derrière - retour sur PG

5-6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant (marche, marche)

7-8 Stomp PD à coté du PG – Stomp PG à coté du PD

25-32 SWIVELS HEELS, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-4 Swivel talons à droite – pause, Swivel talons à gauche – pause

5-6 PD à droite – Touch PG à coté PD

7-8 PG à gauche – Touch PD à coté de PG

33-40 WEAVE, 1/4 TURN ROCK STEP, 1/4 TURN STEP, STOMP

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 1/4 tour à droite Rock step PD à droite, retour PdC sur PG

7-8 ¼ tour à droite Pose PD – Stomp PG à coté du PD

Restart ici mur 3 après 40 comptes

41-48 LOCK FORWARD, SCUFF, LOCK FORWARD, SCUFF

1-2 Step PD devant, avancer PG croisé derrière PD

3-4 Step PD devant – Scuff PG à coté du PD

5-6 Step PG devant, avancer PD croisé derrière PG

7-8 Step PG devant – Scuff PD à coté du PG

49-56 SIDE ¼ TURN, SCUFF (X 4)

1-2 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD

3-4 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG

5-6 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD

7-8 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG

Tags fin des murs 4 et 5:

CROSS ROCK, KICK, CROSS ROCK, KICK, STOMP, STOMP

1-2 Cross rock PD devant PG – retour PdC PG avec Kick PD (en sautant)

3-4 Kick PG - Cross rock PG devant PD (en sautant)

5-6 retour PdC PD avec Kick PG – StepPG à G

7-8 Stomp PD – Stomp PG