

# TWO GUNS

Chorégraphes : Marie-Claude Gil et Bruno Morel (Février 2020)

Musique : Fastest Gun In Town by Chancey Williams

Niveau : Intermédiaire 64 comptes 2 murs 2 restarts + 1 tag

## **SECT 1 : ROCK BACK, STEP ½ TURN, STEP FWD, POINT L, CROSS, POINT R**

1-2 Rock arrière PD, retour s/PG  
3-4 PD devant, pivot ½ t vers la G  
5-6 PD devant, pointe PG à G  
7-8 Croiser PG devant PD, pointe PD à D

## **SECT 2 : CROSS BEHIND, STEP SIDE, CROSS OVER, HOLD , 3/4 TURN, STEP FWD, SCUFF**

1-4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause  
5-8 ¼ t vers la D, PG derrière, ½ t vers la D, PD devant, PG devant, scuff PD

## **SECT 3 : ROCK FWD, TOE STRUT BACK RIGHT AND LEFT, ½ TURN TOE STRUT**

1-2 Rock PD devant, retour s/PG  
3-4 Reculer pointe PD, Poser talon PD  
5-6 Reculer Pointe PG, Poser talon PG  
7-8 1/2 Tour à droite Poser Pointe PD, Poser talon PD

## **SECT 4 : ¼ TURN RIGHT, SIDE ROCK CROSS, HOLD, WEAVE**

1-2 1/4t vers la D, Rock coté PG à G, retour s/PG  
3-4 Croiser PG devant PD, Pause  
5-6-7-8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croiser PD

## **SECT 5 : STEP R DIAGONAL FWD , TOUCH , STEP L DIAGONAL BACK ,MONTEREY ¼ TURN**

1-2 Step PD devant à D , touch PG près du PD  
3-4 Step PG derrière à G, touch PD près du PG  
5-6 Pointer PD à D , ramener PD près du PG en ¼ t à D  
7-8 Pointer PG à G ramener PG près du PD

## **SECT 6 : CROSS ROCK, STEP ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP ½ TURN STEP, HOLD**

1-2-3-4 Rock PD croisé devant PG, Retour s/PG, ¼ Tour à droite, Poser PG devant, Pause  
5-6-7-8 PG devant, ½ Tour à droite, Poser PG devant, Pause

[Restart ici sur les murs 1 et 6 face à 12H](#)

## **SECT 7 : ½ RUMBA BOX, HOLD , ROCK FWD , ½ TURN , HOLD,**

1-4 PD à D , PG près du PD, PD devant, pause  
5-6-7-8 Rock PG devant, retour s/PD, ½ t vers la G , PG devant, pause

## **SECT 8 : ½ RUMBA BOX, HOLD, HEEL STRUT , ROCK FWD**

1-4 PD à D , PG près du PD, PD devant, pause  
5-6-7-8 Talon PG devant, poser pointe PG au sol, rock PD devant, retour s/PG

**TAG** : 16 comptes à la fin du mur 3 face à 12H

## **SECT 1 : POINT R, CROSS, POINT L, CROSS, ROCK BACK, STEP FWD, HOLD**

1-4 Pointe PD à D , poser PD derrière PG, pointer PG à G, poser PG derrière PD  
5-6-7-8 Rock PD derrière, retour s/PG, PD devant, pause

## **SECT 2 : POINT L , CROSS FWD , POINT R, CROSS , ROCK FWD, STEP BACK, HOLD**

1-4 Pointe PG à G, poser PG devant PD, pointe PD à D, poser PD devant PG  
5-8 Rock PG devant, retour s/PD, PG derrière, pause

Final : au 8<sup>ème</sup> mur (partie instrumentale) faire seulement les 60 premiers comptes